

Zasady uczestnictwa drużyn i gromad w XIII Festiwalu Piosenki Harcerskiej i Zuchowej Sopelek 2019

1. Postanowienia ogólne

1. W festiwalu uczestniczą drużyny harcerskie, gromady zuchowe, instruktorzy Hufca „Rodło”, soliści, oraz inne zgłoszone zespoły.
2. W festiwalu mogą wziąć udział obserwatorzy, w postaci rodzin i bliskich uczestników.
3. Festiwal odbędzie się 16 lutego 2019, w godzinach 10-14. Miejsce zostanie podane w najbliższym czasie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca, daty, oraz czasu trwania festiwalu, z przyczyn losowych.
5. Festiwal otrzymuje nazwę „Sopelek 2.0 Rodłogranie 2019”.
6. Zgłoszenia drużyn dokonywane są za pośrednictwem ankiety zgłoszeniowej do 31 stycznia 2019, pod adresem: profitest.pl/s/21048/rodlogranie
Zgłoszenia po terminie nie będą przyjmowane.
7. Zgłoszenie drużyny zobowiązuje drużynowego do wpłaty dodatkowej składki zadaniowej, w wysokości 1zł/członek drużyny. Należność należy uiścić do 08.02.2019r. w siedzibie Hufca „Rodło”.
8. Organizator nie odpowiada za ewentualne zmiany terminów i godzin pracy biura hufca.
9. Zgłoszenia na prowadzących festiwal, oraz do obsługi medialnej wydarzenia (fotograf, kamerzysta) przyjmowane są za pośrednictwem dodatkowej ankiety zgłoszeniowej do 31 stycznia 2019, pod adresem: <https://profitest.pl/s/21050/rodlo+>
Zgłoszenia po terminie nie będą przyjmowane.
10. Od składki zadaniowej, opisaney w pkt. 7 odlicza się składkę zadaniową za uczestników, podejmujących się zadań, opisanych w pkt. 9.
11. Zgłoszenia opisane w pkt. 9 są ważne po zatwierdzeniu przez organizatora.

2. Przebieg festiwalu

1. Drużyny harcerskie przygotowują występy, w obu poniższych kategoriach:
 - Piosenka harcerska;
 - Szanty.
2. Gromady zuchowe przygotowują występy, w obu poniższych kategoriach:
 - Piosenka harcerska;
 - Piosenka bajkowa.
3. Jury oceniać będzie występy oddzielnie w obu kategoriach, z uwzględnieniem poniższych kryteriów:
 - Charakterystyka uczestników;
 - Ilość instrumentów;

- Ilość uczestników;
 - Zgodność piosenki z tematem;
 - Wartość edukacyjna i przekazywane wartości;
 - Zaangażowanie w występ publiczności.
4. Kryteria określone w pkt 3. mają różne skale punktacji.
 5. W rywalizacji głównej punktowane będą:
 - Suma punktów zdobytych przy poszczególnych kategoriach;
 - Suma punktów zdobytych w konkursie ciast;
 - Suma punktów zdobytych w konkursie na model statku;
 - Ilość solistów.
 6. Drużyna, która zwycięży rywalizację główną, otrzymuje przechodnią statuetkę festiwalu, na okres roku (do kolejnego festiwalu), oraz inne przewidziane z tego tytułu nagrody.
 7. Festiwal rozstrzygać będzie jury, powołane przez organizatora.
 8. W trakcie festiwalu odbędą się dodatkowe formy rywalizacji.
 9. W trakcie festiwalu przewidziane są dwie przerwy. Pierwsza rozrywkowa, pomiędzy kategoriami (20 minut). Druga techniczna, po zakończeniu rywalizacji (10 minut).

3. Konkurs ciast

1. Konkurs ciast ma za zadanie wyłonić najsmaczniejsze ciasto spośród wszystkich przyniesionych przez drużyny.
2. Oceny dokonywać będzie jury festiwalu, w trakcie drugiej przerwy.
3. Ciasta będą rozprowadzane podczas przerw w formie kiermaszu.
4. Każda drużyna dostarcza przynajmniej jedno ciasto na każde rozpoczęte 15 osób.
5. Osoby przynoszące ciasta, stając się tym samym sprzedawcami, ustalają kwotę sprzedaży, mieszczącą się w zakresie 2-5zł/kawałek.
6. W przypadku ciast „mokrych” obowiązek zapewnienia talerzy i sztućców leży po stronie drużyn.
7. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone pod koniec festiwalu.
8. Kwota uzyskana ze sprzedaży ciast, zostanie w całości przekazana na rzecz wybranej organizacji charytatywnej, ogłoszonej przez zwycięską drużynę festiwalu, podczas rozdania nagród.

4. Konkurs modelarski

1. Do konkursu na model statku mogą przystąpić wszystkie zuchy i harcerze, bez względu na talenty modelarskie, manualne i artystyczne.
2. Oceniana będzie kreatywność, samodzielność, wielkość, oraz ilość materiałów zużytych do wykonania pracy.
3. Każdy może zgłosić nieograniczoną liczbę modeli, nienagradzanych wcześniej w żadnych konkursach.
4. Model do konkursu należy zgłosić przed rozpoczęciem festiwalu, w odpowiednio oznaczonym miejscu.

5. Możliwość oceny modeli będzie miał każdy uczestnik festiwalu, poprzez wrzucenie swojego biletu wstępu na festiwal do pojemnika umieszczonego przy danym modelu.
6. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone pod koniec festiwalu.

5. Przegląd solistów

1. Do przeglądu solistów może przystąpić każdy zuch, harcerz, oraz instruktor, będący członkiem Hufca „Rodło”, po uprzednim zgłoszeniu w formularzu zgłoszeniowym do dnia 31 stycznia 2019, pod adresem <https://profitest.pl/s/21050/rodlo+>
2. Każdy uczestnik może wystąpić jako solista jednokrotnie.
3. Ocenie podlegać będą: charakteryzacja, zgodność piosenki z tematem, wartość edukacyjna i przekazywane wartości, oraz zaangażowanie w występ publiczności.

6. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie pytania prosimy kierować na adres mailowy grzegorz.skorski@zhp.net.pl, tytułem „Sopelek 2019”.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.